

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
CEAD JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

DISEÑO DE PROPUESTA

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD COLOMBIANA EN JÓVENES ENTRE 15 Y 22
AÑOS, DE LOS GRADOS DECIMO Y ONCE DEL BACHILLERATO VIRTUAL DE
LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA, DE LA CIUDAD DE
BOGOTÁ.

CESAR JOHANN SALGADO MARTINEZ
CODIGO 80223559

ASESOR
ADRIANA SILVA VILLAREAL

BOGOTÁ
2015

1	CONTENIDO	
2	Dedicatoria	2
3	Introducción	3
4	Planteamiento del problema	4
4.1	Fundamentación del problema	4
5	Hipótesis.....	4
6	Justificación	5
7	Objetivo general	6
8	Objetivos específicos.....	6
9	Marco Referencial	6
10	Marco teórico conceptual	10
11	Diseño Metodológico	15
11.1	Población.....	15
12	Tipo de Investigación.....	15
13	Metodología	16
14	Contenidos	17
15	Cronograma de Actividades	21
16	Conclusion	22
17	Bibliografía	23

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA.UNAD
CEAD JOSE ACEVEDO Y GOMEZ
LICENCIATURA DE FILOSOFIA
TRABAJO DE GRADO
2015

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá D.C. Colombia, 2015

2 DEDICATORIA

A mi madre, que nunca abandonaría al inocente, y siempre firme daría todo por su felicidad; A los educadores que todos los días se convencen de que el mundo se puede transformar a partir de una pedagogía revolucionaria.

César Salgado.

3 INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pretende estimular en los alumnos de los grados decimo y once de la Institución Educativa UNAD del municipio de Bogotá, departamento de Cundinamarca, Colombia, la construcción de Identidad a partir del fortalecimiento de la autonomía responsable y coherente con sus pensamientos, acciones y decisiones, de tal manera que a pesar de la corta edad de los estudiantes, puedan empezar a generar competencias de criterios propios a través del desarrollo del pensamiento crítico.

Para entender y comprender la realidad del ser humano, se requiere identificar cuál es el contexto político, económico y social, en este caso de Colombia, así como también del micro entorno del alumno, identificando limitaciones y/o necesidades de tal manera que ellas lo sensibilicen y le sugiera la participación ciudadana con propuestas y acciones, entre ellas, acciones de convivencia social y ciudadanía responsable, entre otras.

Crear y desarrollar identidad en los niños, jóvenes y adultos en Colombia es una necesidad fundamental, para formar seres humanos pensantes, reflexivos y propositivos. En la medida en que toma consciencia de la realidad del entorno y se genera pensamiento, se forman seres humanos que contribuyan y participen como ciudadanos íntegros en los ámbitos, político, económico y social para el beneficio de su sociedad.

Una de las formas de estimular el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, es generar acercamientos en un proceso de construcción de Identidad, con el propósito de orientarlos hacia la sensibilización y reflexión sobre el contexto en el que viven y se involucran; identificar cuáles son sus orígenes, sus problemáticas; analizar y proponer por los menos hipotéticamente las posibles alternativas de solución viables y acciones transformadoras para su entorno con miras al mejoramiento individual y al mejoramiento de su comunidad.

La población beneficiada son nuestros niños y adolescentes, que son la esperanza y el futuro de Colombia, citaba el escritor socialista más representativo de Colombia Gabriel

García Márquez (1994) “y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía. Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños.”

4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿De qué manera los alumnos de los grados decimo y once del bachillerato virtual de la UNAD, lograrían estructurar una Identidad Colombiana reconociendo su contexto político, económico, social y cultural y conforme a ello, desarrollar competencias y un pensamiento crítico para opinar, reflexionar o proponer soluciones coherentemente frente a situaciones o problemáticas de su entorno?

4.1 Fundamentación del problema

Reconocer el contexto colombiano en lo político, económico, social y cultural, desde una mirada filosófica que oriente hacia la reflexión, el análisis, la interpretación, argumentación y proposición de situaciones y realidades, estimular la construcción de identidad en los jóvenes con miras a formar futuros líderes y ciudadanos de bien que bajo sus criterios éticos y morales planteen coherentemente propuestas de participación ciudadana para el mejoramiento de la calidad de vida de sí mismo, de su micro entorno y de una sociedad mejor, más justa y equitativa.

5 HIPÓTESIS

La construcción de identidad colombiana en los jóvenes de 15 y 22 años de los grados decimo y once de la Institución UNAD, contribuye a sensibilizar a los alumnos hacia la reflexión crítica y responsable frente al compromiso que tendrán como futuros ciudadanos y líderes que aporten al mejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos.

6 JUSTIFICACIÓN

Las Instituciones Educativas deben generar estrategias de construcción de identidad colombiana en los estudiantes, con el propósito de sensibilizarlos frente a las problemáticas de la realidad y a la vez estimular el desarrollo de competencias de liderazgo y participación ciudadana vitales para el mejoramiento de la calidad de vida y de las transformaciones de las prácticas sociales y culturales de una sociedad.

Es necesario el desarrollo de estas competencias ciudadanas, garantiza generar en los jóvenes cambios de pensamiento, y además tener iniciativa en el desarrollo de acciones de fortalecimiento hacia el respeto, la tolerancia, la inclusión y sobre todo, hacia el deseo de proponer y participar activamente como ciudadano para el mejoramiento de la calidad del ser humano. Es importante que los futuros líderes y gobernantes del país que están en formación y desarrollo en las Instituciones Educativas, tengan espacios como el que se plantea en la presente propuesta, con el fin de generar procesos de construcción de autonomía y criterio propio coherente con la realidad, con el pensamiento crítico y con las posibles decisiones y/o acciones que se tomen.

La pedagogía como ciencia, determina la trascendencia de los métodos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, garantizando la formación de ciudadanos ejemplares para la sociedad, esta ciencia estructura el camino del conocimiento y reproduce además un sentido ideológico y crítico en el individuo.

La construcción de métodos para analizar la realidad social, requieren de la indagación y la investigación, además de desarrollar propuestas en la investigación educativa, que permitan la libre formación de criterios y pensamientos, la estructura de ideas y el valor de una ética filosófica, que reconozca lo importante de las humanidades en la educación y en el entorno social actual.

El beneficio es para la sociedad, si formamos individuos justos y honestos, las comunidades se transformarían, entonces habrá un cambio, la política y la economía del país serán realmente dignas y tendremos certeza de que nuestros gobernadores, representantes y

organizaciones funcionaran para todos, se acabara la segregación y la indiferencia, como lo soñaron los idealistas de nuestra historia.

Desde el modelo pedagógico constructivista articulado con la pedagogía crítica social de Pablo Freire, se plantea desarrollar la presente propuesta, y con el propósito de estimular la construcción de identidad colombiana, se trabajara en el fortalecimiento del pensamiento crítico, interpretativo, argumentativo y propositivo.

7 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la construcción de identidad colombiana en niños y jóvenes de 15 a 22 años de los grados decimo y once de la Institución UNAD, del municipio de Bogotá.

8 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar la idiosincrasia colombiana a través del ámbito educativo de Colombia, en la que los estudiantes toman como propio sus costumbres y valores en el proceso de adquisición de conocimientos.
- ✓ Generar reflexión autocrítica, fundamentándose en las virtudes adquiridas en el proceso de formación, con pensamiento crítico, autonomía y criterio personal.
- ✓ Debatar la problemática social con la comunidad, proponiendo posibles alternativas de solución.

9 MARCO REFERENCIAL

La institución en la que se aplicará la propuesta es el bachillerato virtual de la UNAD, la población son estudiantes entre los 15 y 22 años, con un grupo de docentes y tutores de las carreras técnicas tecnológicas y profesionales de la universidad, la sede a desarrollar el

proyecto se encuentra en Bogotá, en la zona sur occidental de la ciudad y otra sede en la zona sur oriental, la economía de la ciudad es el referente del resto del país, el comercio en esta zona es el medio de sostenibilidad, la institución educativa se encuentra localizada en la localidad de San Cristóbal sur, la comunidad que habita este sector incluyendo sus estudiantes y padres de familia, tiene una idiosincrasia y costumbres típicas de las clases medias y bajas de Bogotá, en cuanto a sus creencias religiosas, su actividad económica, sus eventos culturales, deportivos y sus conflictos sociales.

La identidad en Colombia se está construyendo desde momentos históricos en el acontecer colonialista, González (2009) argumenta que durante el desarrollo de las diferentes guerras independentistas y la liberación de la colonización española, se discutió la necesidad de consolidar un estado autónomo que orientara a la sociedad a lograr considerarse como una naciente república independiente, esto fue a partir de ciertas similitudes y diferencias que los patriotas criollos empezaron a construir un estado nacional, precisamente son esas similitudes y diferencias las que hacen parte de los principios de una identidad nacional, identidad que con el devenir del tiempo empezó a ser más incluyente, hasta reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural de la nación en la constitución política de 1991.

(Rojas, 2001 según citado en González 2009) en otras palabras confirma, que la identidad nacional se constituyó como una construcción que apoyo el proyecto de nación, pero que estuvo siempre mediatizada por los intereses de los gobernantes que desde entonces quisieran impugnarle, de este modo la política siempre ha estado interviniendo en los ideales de identidad nacional, a esto se suma que la fragmentación desde nuestra geografía es evidente, pues divide al país, creando valles, montañas, climas y poblaciones completamente distintas, colmando al país en una gran diversidad desde lo natural hasta lo cultural, multiplicando además las identidades regionales.

(Rojas, 2001 según citado en González 2009) “la identidad interactúa tan profundamente con los eventos políticos que es imposible seguir las transformaciones de la identidad sin buscar sus causas en dichos eventos políticos”.

Garzón (1997) manifestaba el adoctrinamiento es nuestros comportamientos desde la época de la colonia, en la que rendíamos un tributo a la raza española, que se consideraba suprema, y que desde entonces es dueña de nuestras creencias y formas de pensar, nuestra identidad se encuentra extraviada y se debe a que no existe una cultura a la propiedad, vivimos bajo el régimen de la ley del menor esfuerzo, por idiosincrasia y por lo mismo se fortalecen aspectos negativos, como la indiferencia, la indolencia, la falta de solidaridad, la deshonestidad y un absoluto individualismo.

Sobre la identidad, Castro (2007) plantea que los jóvenes como una generación social viven fundamentalmente el presente, surge entonces una trascendental inquietud ¿en sus discursos predomina el idealismo o el conocimiento? es necesario hacer referencia a la subjetividad ya que comprende la elaboración del yo y forma parte de un proyecto social histórico (Castoriadis, 1994 según citado en Castro 2007) esto implica una creación de significaciones del mundo y la propia sociedad, sobrepasa la intersubjetividad, pone en juego la autonomía de la persona y la existencia de pluralidades sociales con los valores que son reflejo de la historia, sin embargo la identidad social se va estructurando a partir de las instituciones dominantes, entre estas instituciones se incluye a la familia, la educación, la religión, la política, los medios de comunicación y las organizaciones sociales.

Castro (2007) cita que “La ciudadanía se vincula con el ejercicio de los derechos políticos y sociales. El aprendizaje de estos derechos está estrechamente relacionado con la influencia de las instituciones dominantes de una sociedad.”

García (2007) describe que existe una razón que sobresale en la cuestión de las identidades y este es el concepto de la “raza” que explica las diferencias entre los individuos y grupos humanos que dan importancia central a la cultura, la problemática actual de la sociedad implica que no sabemos quiénes somos, y por esa razón ignoramos y rechazamos la crítica situación de la población más vulnerable, esta indiferencia es producto de no tener criterio y tampoco vigencia en nuestra identidad, en inquietarnos y evaluar que necesitamos para ser una mejor sociedad.

Los modelos pedagógicos contienen tres componentes y elementos que interactúan en el proceso de aprendizaje, son los contenidos, el profesor y los alumnos, González (2000) explica que un modelo pedagógico debe ofrecer información que permita responder ¿Qué se debe enseñar?, ¿Cuándo Enseñar?, ¿Cómo Enseñar?, ¿Qué, cuándo y cómo evaluar?, pues el modelo pedagógico es el que decide qué respuesta daremos a esos cuatro componentes, entonces permitirá argumentar y justificar la inclusión de objetivos en los cursos.

Gómez (2008) sobre los modelos pedagógicos, afirma que son teorías o enfoques que orientan a los especialistas y profesores en la elaboración de programas de estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje, permite de forma clara definir las partes y elementos de una práctica pedagógica.

Podemos brevemente definir los modelos pedagógicos implementados en la educación desde la estructura formal de la enseñanza, el modelo tradicional muestra escasos avances científico-tecnológicos en la educación, sin embargo a pesar de sus limitaciones, esta base pedagógica fue formadora de diversas generaciones de profesores y alumnos, el modelo conductista se enfatiza en los medios necesarios, para lograr un comportamiento esperado y validar su obtención, el modelo constructivista concibe la enseñanza como una actividad crítica, y al maestro como profesional autónomo que reflexiona sobre su práctica, brevemente podemos dar cuenta de la validez de la pedagogía crítica como método ideal en la construcción de un pensamiento crítico y autónomo.

La pedagogía crítica se considera instrumento de lucha para la liberación, esta pedagogía representa una esperanza para los seres humanos, ayuda a superar los condicionamientos sociales que viven las comunidades educativas, provocando grandes consecuencias en la naturaleza social, se denomina también como concientización popular, porque no se trataba de educar tradicionalmente, sino de concientizar, su filosofía educativa produce una generación de conciencia crítica en los seres humanos como base para hacer al individuo optimista, esa crítica al sistema escolar, parte de reconocer los propios mecanismos culturales de la opresión.

10 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

MEN (2004) menciona que los estándares en ciencias, busca que los estudiantes desarrollen habilidades científicas y las actitudes necesarias para resolver problemas, centrándose en devolverles el derecho de preguntar para aprender, los estándares básicos de competencia son criterios claros y públicos, que permite conocer lo que nuestros niños y jóvenes deben aprender, estableciendo un punto de referencia, de lo que son capaces de saber y saber hacer, en las correspondientes áreas y niveles, por tanto son guía referencial, para que todas la instituciones escolares, urbanas o rurales, privadas o públicas del país, ofrezcan la misma calidad de educación a todos los estudiantes de Colombia, los estándares pretenden que las generaciones que están en formación, no se limiten en acumular conocimientos, sino que además aprendan lo que es pertinente para su vida y lo apliquen para solucionar problemas en situaciones cotidianas.

Teniendo en cuenta las diferentes competencias básicas en ciencias sociales, los estándares pretenden fomentar y desarrollar la curiosidad, la honestidad en la recolección de datos y su validación, la flexibilidad, la persistencia, la crítica y la apertura mental, la reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro, y la disposición para trabajar en equipo, la lectura de los estándares se debe hacer en forma integral, para el manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales.

Los lineamientos curriculares, son orientaciones epistemológicas y pedagógicas que define el MEN con apoyo de la comunidad académica, apoyando el proceso de fundamentación y planeación de metodologías, para esta propuesta en la implementación de los estándares curriculares de la educación media, argumentamos el contenido en asignaturas como las ciencias sociales y la constitución política y democracia, el MEN orienta a desarrollar el concepto de autonomía de los educadores y de los establecimientos educativos, vinculada a la ley general de educación en lo que se refiere a los procesos curriculares, se manejaran conocimientos propios de las ciencias sociales y se abordara entonces el retorno a la educación cívica, se pone la esperanza en que la escuela puede formar nuevos ciudadanos, la formación en constitución y democracia está inscrita dentro de unos lineamientos generales de los procesos curriculares a escala nacional.

Esta propuesta se articula con el área de Ciencias sociales y Humanidades desde el desarrollo de los estándares curriculares para los grados decimo y once denominándolos según el MEN (2004) para la formulación de proyectos, planteando un tema o problema de investigación, justificando su importancia y diseñando un plan de búsqueda bibliográfica con diferentes términos para encontrar información pertinente, promoviendo además debates, para discutir el resultado de la investigación y relacionarlo con otros, es necesario referenciar la temática más trascendental, en cuanto a la relación con la historia y las culturas, las relaciones espaciales-ambientales y relaciones ético-políticas, fortaleciendo además el desarrollo de compromisos personales y sociales, sus competencias de acuerdo a Colombia aprende (2002-2003) toman en consideración las características propias del conocimiento científico social, lo que permite conservar su perspectiva abierta, crítica, problemática y transdisciplinaria.

Para la estructura del marco teórico es necesario también hacer mención de las costumbres de los colombianos que se enfocan en situaciones que realmente no trascienden en el interés, político, económico y social, y que por el contrario ignoran la realidad de nuestra sociedad, Díaz (2012) en su investigación “El alma colombiana” afirma que dentro de la unidad plural y multidiversa que es el hombre colombiano, tenemos que hablar de su carácter, de su modo de ser, de su alma y de su idiosincrasia, expresiones que nos dan las bases antropológicas para comprender su identidad cultural, de este modo se puede entonces tratar de explicar algunas características determinantes que ayudan a identificar la idiosincrasia colombiana.

Un mayor conocimiento de sus orígenes y su evolución física y ambiental, como también de sus experiencias históricas y sus costumbres, nos ayudará a comprender mejor su desarrollo social, así como las diversas manifestaciones socio-culturales, en las que se expresan aspectos fundamentales de la identidad cultural, debemos tener presente que al hablar de colombianos, nos enfrentamos a un fenómeno humano diverso, por su diferencia racial, por la diversidad de costumbres y tradiciones que ha cultivado.

Martínez (2012) define que es claro que la idiosincrasia y la cultura no son lo mismo, pero las dos inciden en el comportamiento de los ciudadanos, son múltiples los intentos de caracterizar a los colombianos en diferentes ámbitos como el sociológico, el religioso y el político, la sociedad suele interpretar la idiosincrasia como la manera particular de pensar, sentir y actuar de una persona o de una comunidad, es común que esta sociedad se escude en ella para disculparse y justificar aquellos comportamientos que son adquiridos más por costumbre que por convicción y que en este caso va en detrimento de la imagen de un país, para muchos esta idiosincrasia es congénita, no puede transformarse y esa es la excusa de que sea una costumbre.

El material de consulta para estructurar la propuesta que pretende estimular en los alumnos de los grados decimo y once de la Institución Educativa UNAD del municipio de Bogotá, departamento de Cundinamarca, Colombia, la construcción de Identidad a partir del fortalecimiento de la autonomía responsable y coherente con sus pensamientos, acciones y decisiones, son textos que aportan a los procesos formativos, ya que relatan en detalle como el neoliberalismo se apropia de los recursos y el trabajo del territorio y la población nacional, textos que a modo de reflexión, nos invita a recuperar nuestra identidad cultural y trabajar por garantizar una educación digna para todos los jóvenes y niños de nuestra sociedad, con el fin de incluso recuperar hasta la economía estatal, a nivel general los textos son innumerables como también el material visual, incluyendo los videos, testimonios, teorías y relatos, pero para ello es necesario una reestructuración educativa, ya que la mayoría de este contenido está censurado, satanizado y altamente estigmatizado, por cuestionar temas en el ámbito político y social.

Los referentes bibliográficos que a continuación argumentan el desarrollo del marco teórico conceptual, están seleccionados en coherencia con el objetivo general y específico, que se orientan hacia la reflexión de los estudiantes, del desarrollo del pensamiento crítico, del desarrollo y /o fortalecimiento de criterios personales autónomos y responsables; contenidos que invitan al rechazo de la indolencia, la indiferencia; la toma de conciencia y solidaridad como ciudadanos ejemplares que aporten al mejoramiento de la calidad de vida

de la humanidad, a partir de lo anterior, se incentiva y fortalece la construcción de identidad colombiana en los alumnos.

Las temáticas planteadas para el desarrollo de la propuesta son:

1. La liberación de los hombres en comunidad.

Freire (1970). Es necesario ver la vulnerabilidad del opresor, la convicción en sí mismos, suprimirá el miedo y la sensación de estar abatidos, la tendencia debe ser asumir acciones rebeldes, en un quehacer liberador como un despertar, solo cuando los oprimidos identifican al opresor y se organizan por su liberación, empiezan a creer en sí mismos, superando su complicidad con el régimen del opresor, en el momento que los oprimidos asumen su liberación, necesitan reconocerse como hombres, defender el permanente esfuerzo de reflexión de los oprimidos sobre sus condiciones, nos convencerá de que la reflexión, si es verdadera reflexión, conduce a la práctica, es correcto creer en los hombres oprimidos, verlos como hombres de pensar preciso, si esta creencia falla, confirma que no tenemos la idea del dialogo y de la reflexión.

Estas consideraciones defienden el carácter pedagógico de la revolución, el conocimiento de la realidad a través de la acción y la reflexión, se descubren siendo sus verdaderos creadores.

2. Emancipación del maestro y del pueblo.

Rancière (1987). Resulta una consecuencia capital, no para los alumnos sino para el maestro, los estudiantes aprenden sin un maestro explicador, pero no por ello sin maestro, antes no sabían y ahora saben, luego les enseñó algo, sin embargo no les dijo nada de su ciencia, por lo tanto no era ciencia del maestro lo que el alumno aprendía, el estudiante está vinculado a una voluntad y a una inteligencia, la del libro, totalmente distintas, se llamara entonces emancipación a la diferencia de las relaciones, esta experiencia pedagógica lleva a una ruptura con el sentido de todas la pedagogías, la práctica del docente se fundamenta

sobre la oposición entre ciencia e ignorancia, el pedagogo debe convertir al ignorante en sabio, identificar métodos duros o blandos, tradicionales o modernos, pasivos o activos, con los que se pueda comparar el rendimiento.

El acto de enseñar puede producirse por cuatro determinaciones, por un maestro emancipador o por un maestro atontador, por un maestro sabio o por un maestro ignorante, esta última proposición es la más dura de aceptar, pues se puede entender que un sabio deba prescindir de explicar su ciencia, ¿pero cómo se admite que un ignorante pueda ser para otro ignorante causa de su ciencia?

En cuanto a la emancipación de los hombres es necesario anunciar que los pobres sin duda no tienen otro medio de educarse si no pueden pagar, es sobre ellos que pesa el prejuicio de la desigualdad de las inteligencias, es a ellos a quienes hay que liberar de su posición humillada, es la enseñanza universal el método de los pobres, pero no por ser pobres, sino por ser hombres, inventores, cualquiera que sea su ciencia, multiplicara sus poderes intelectuales.

3. Educación Radical.

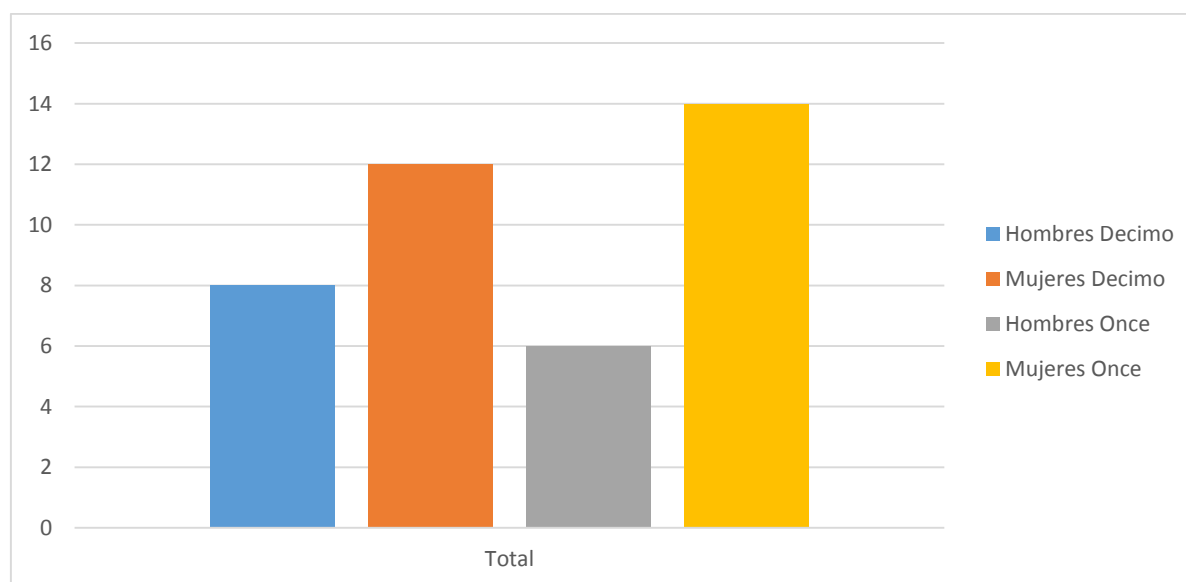
Giroux (2000). En su publicación de “La inocencia robada” hace alusión a la obra de Gramsci que no se limita a cuestionar la reducción de intelectuales a repetidores en las empresas, sino que amplía su significado, en relación con sus funciones sociales y capacidades individuales.

Para que los educadores críticos puedan exponer sus argumentos a favor de su especificidad de la enseñanza con respecto al contexto, de manera que se pueda hacer crítico y transformador, además se debe expandir e incluir también los elementos de la cultura popular, que desempeñan un papel en la configuración de las necesidades e identidades de los estudiantes.

11 DISEÑO METODOLÓGICO

11.1 Población

La población se compone de 40 alumnos de los grados decimo y once, entre edades de 15 y 22 años; de la institución UNAD de la ciudad de Bogotá, Cundinamarca, Colombia, de estrato socio económico tres, personas que ante la dificultad y la limitación de tiempo, utilizan este método de estudio a distancia como opción de aprendizaje.



12 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se plantea es la IAP (Investigación - Acción participativa). Martí (2014) explicaba que se debe delimitar unos objetivos, al definir estos objetivos, se elabora un diagnóstico y se recogen propuestas que salgan de la praxis participativa, se desarrolla entonces en inicio con una etapa de pre-investigación que implica la elaboración del proyecto, en el diagnóstico se hace la introducción de elementos analizadores que introducen determinados acontecimientos contruidos en el proceso de investigación que finalmente provoquen un impacto en la comunidad, después viene una etapa de programación utilizando métodos cualitativos y participativos en los que se analizan textos

y discursos que defina las posiciones, fijándose donde se encuentran las contradicciones y los conflictos.

Se planifican talleres, posteriormente el desarrollo, las conclusiones y la propuesta estructurando los resultados del proceso investigativo; finalmente la entrega del informe final que es una herramienta de trabajo para todas las personas interesadas en la elaboración del proyecto.

Martí (2014) afirma que las etapas y fases presentadas son el esquema básico de Investigación Acción Participativa, este propone un cuerpo metodológico que busca transformar la relación entre la base social hacia modelos que sean más ciudadanistas, no obstante, que una metodología sea rigurosa no significa que no sea flexible a las especificidades de un territorio sobre el que se investiga.

13 METODOLOGÍA

Freire (1969) planteó la pedagogía crítica como una propuesta alternativa que pretende transformaciones en el sistema educativo, para Latinoamérica Freire es un importante referente para su propuesta de la educación como praxis liberadora, su obra se refiere a la importancia de la práctica educativa como una pedagogía de la autonomía que de manera más directa, específica y actualizada, presenta los saberes que se consideran indispensables en la práctica docente de los educadores críticos o progresistas, reafirmando su propuesta de una pedagogía fundada en la ética y el respeto a la dignidad y autonomía del educando, la pedagogía crítica encuentra su fundamento en la teoría crítica que inventó una nueva manera de visualizar la realidad, respondiendo a las problemáticas sociales del mundo moderno.

Fiori (1994) afirma que el método de Freire, es fundamentalmente un método de cultura popular, que da conciencia y politiza, no absorbe lo político en lo pedagógico ni tampoco la educación con la política, las distingue para buscar ser libre, Freire (1970) manifiesta en su obra que no existe otro camino diferente al de la práctica de una pedagogía liberadora, al que el liderazgo revolucionario en lugar de sobreponerse a los oprimidos y mantenerlos en el estado de cosas, por el contrario establece una permanente relación dialógica,

Freire (1970) plantea que “desde los comienzos de la lucha por la liberación, por la superación de la contradicción opresor – oprimidos, es necesario que estos se vayan convenciendo, que esta lucha necesita de ellos, a partir del momento en que la aceptan”.

14 CONTENIDOS

Para el desarrollo de la propuesta se contempla seis unidades de aprendizaje, así:

Contenidos y Temática			
Unidad	Tema	subtemas	No de sesiones (2 horas por sesión)
Unidad 1 Contexto histórico colombiano	Historia de Colombia	Época Precolombina	3 sesiones
		La conquista	3 sesiones
		Precursores de la democracia	3 sesiones
	El contexto de la Independencia	Grito de independencia	3 sesiones
		Frente Nacional	3 sesiones
		Política del siglo XX	3 sesiones
Unidad 2 Identidad cultural o idiosincrasia colombiana	Construcción de identidad cultural	El significado de las Etnias	4 sesiones
		Propiedad a los ámbitos culturales y sociales	5 sesiones
	Idiosincrasia y cultura	Costumbres Colombianas	5 sesiones
		Ética y valores desde la idiosincrasia	4 sesiones
Unidad 3	Conflicto Armado	Violencia rural y	6 sesiones

Problemática social colombiana		urbana Desplazamiento forzado	3 sesiones
	Pobreza y Segregación	Corrupción Estatal Clases Sociales	6 sesiones 3 sesiones
Unidad 4 Resolución de conflictos desde el contexto filosófico	Transformación del conflicto	Perspectiva y enfoque de resolución Teoría de la acción comunicativa	5 sesiones 4 sesiones
	La filosofía y el acto reflexivo	La mediación y la filosofía aplicada El dialogo como necesidad de la humanidad	3 sesiones 6 sesiones
Unidad 5 Construyendo ciudadanía	Política y Democracia	La transformación de la democracia Constitución política	5 sesiones 4 sesiones
	Cultura ciudadana	Valores Ciudadanos Multiculturalidad y diversidad	3 sesiones 6 sesiones
Unidad 6 El individuo y su compromiso con la sociedad	Pensamiento autónomo	Formación de criterio Los medios de comunicación	5 sesiones 4 sesiones
	Justicia Social	La Trascendencia de la Educación La razón de ser para la sociedad	5 sesiones 4 sesiones

Unidad 1 – Contexto Histórico Colombiano

Es necesario reconocer los hechos más relevantes de la historia de Colombia con el fin de entender por qué el ahora del sistema y la sociedad, el estudio de esta unidad también permitirá reflexionar como sería nuestra actualidad si se hubiesen tomado otras decisiones y por ultimo nos forzara a redefinir el concepto de independencia.

Autores: Francisco Beltrán Peña, Gabriel Silva Lujan.

Unidad 2 – Identidad Cultural o Idiosincrasia Colombiana

En primer lugar debemos cuestionar ¿quiénes somos?, reconociendo en este caso la trascendencia de las diferentes etnias y culturas indígenas de Colombia, aceptando además que son el origen de nuestra sociedad e indiscutible patrimonio cultural, pero sobre todo identificando los principios éticos y morales en la construcción de valores .

Autores: Gabriel García Márquez, Darío Ruiz Gómez.

Unidad 3 – Problemática Social Colombiana

Es fundamental reconocer la problemática del país desde el acto reflexivo como herramienta filosófica, se requiere la construcción de valores como la conciencia civil, y el profundo rechazo a la indiferencia y la indolencia, para que posteriormente se aborde el argumento social del respeto, la tolerancia y la solidaridad, fortaleciendo el interés en las necesidades de nuestra sociedad, al final de manera propositiva se plantearan soluciones y con responsabilidad se trabajara en el mejoramiento de la calidad de vida de todos los ciudadanos.

Autores: Alfredo Molano Bravo, Orlando Fals Borda.

Unidad 4 – Resolución de Conflictos desde el Contexto Filosófico

La historia de la filosofía facilita la construcción de un pensamiento filosófico colombiano, pero es justo asumir, que realmente lo que necesitamos los colombianos es buscar las soluciones a los problemas que tenemos los colombianos, por esa razón es importante, también identificar que teorías filosóficas, se ajustan a la posible solución de esos problemas, por esa razón la filosofía actual, ayudara a construir planes de estudio y acción a la resolución de conflictos.

Autores: Jurgen Habermas, Paul Lederach.

Unidad 5 – Construyendo Ciudadanía

Asumir la responsabilidad con nuestra democracia, permitirá reconocer la necesidad de la participación del individuo en el ámbito político, pero reconocer los derechos y deberes como seres humanos garantizara la concientización, que desde el acto reflexivo exigiría al estado una verdadera paz, equidad y justicia social, defendiendo la libre opinión y pensamiento.

Autores: David Moreno Cardozo, José Alfonso Valbuena.

Unidad 6 – El Individuo y su Compromiso con la Sociedad

La filosofía como ciencia permite al individuo cuestionar el mundo y su razón de ser, ofrece las herramientas para descubrir su misión en el contexto en el que vive, permitiendo el camino a un proceso constructivo de criterio y autonomía, rechazando y cuestionando los métodos que la sociedad y los medios utilizan para confundir y dominar el pensamiento, pero aceptando que la educación y los procesos de aprendizaje transformaran más que a su ser, su propia sociedad.

Autores: Paulo Freire, Henry Giroux.

15 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de Actividades																																															
Actividades		Año 2016																																													
		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre	
		Semanas																																													
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Alistamiento																																															
Contexto histórico colombiano																																															
Identidad cultural o Idiosincrasia colombiana																																															
Problemática social colombiana																																															
Resolución de conflictos desde el contexto filosófico																																															
Construyendo ciudadanía																																															
El individuo y su compromiso con la sociedad																																															

La propuesta se plantea para ser desarrollada entre febrero 15 y noviembre 30 del año 2016, con una duración de 108 sesiones de dos horas cada una, durante 36 semanas. Este proyecto finaliza con el diseño de la presente propuesta, sin que esta implique su ejecución.

16 CONCLUSION

La propuesta se plantea bajo un marco referencial y conceptual objetivo, que se inclina a un proceso de transformación cultural y fortalece además la construcción de un criterio y un pensamiento autónomo, el contenido se estructura con el fin de incluir toda la temática que facilite el reconocimiento de los temas más trascendentales en el contexto político y social del estado colombiano. La pedagogía crítica de Freire contiene las ramas sociales y revolucionarias necesarias, para convertir los métodos de enseñanza en herramientas para la construcción de una sociedad colectiva y digna, el acto pedagógico si puede generar inquietud e interés desde la particularidad al ámbito general, el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, puede dejar el positivo mensaje de transformación cultural, y esto seguro se verá reflejado en los comportamientos.

17 BIBLIOGRAFÍA

Barbosa, Carlos (2011) Jaime Garzón - Conferencia en Cali, 1997 (Completa). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=uj4C4pHOLWY>

Castro, Graciela (2007). Jóvenes: La identidad social y la construcción de la memoria. Recuperado de <http://investiga.uned.ac.cr/cicde/images/identisol.pdf>

Colombia Aprende (2002). Estándares básicos de competencias en ciencias naturales y ciencias sociales. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167860_archivo.pdf

Díaz, Pedro (2012). El Alma Colombiana. Idiosincrasia e identidades culturales en Colombia. Recuperado de <http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/723/1003>

Freire, Paulo (1969). La educación como práctica de la libertad. Pedagogía Crítica. Recuperado de http://www.academia.edu/4302422/Pedagogia_Critica_de_Paulo_Freire

Freire, Paulo (1970). Pedagogía del Oprimido. New York. Herder & Herder. Recuperado de <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

García, Alfonso (2007). La construcción de las identidades. Recuperado de <http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/14%20construccion%20de%20identidades.pdf>

García, Gabriel (1994). Por un país al alcance de los niños. Crítica a la educación “conformista y represiva”. Recuperado en: <http://www.elspectador.com/noticias/cultura/un-pais-al-alcance-de-los-ninos-articulo-487676>

Giroux, Henry (2000). La inocencia Robada. Madrid. Morata. (p.107). Recuperado de https://psicologiaysociologia.files.wordpress.com/2013/03/giroux-henry-2000_la-inocencia-robada.pdf

Gómez, Manuela (2008). Estilos de enseñanza y Modelos pedagógicos. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf?sequence=1>

González, Ana María (2009). Identidad Nacional: Arqueología de los relatos oficiales del museo del oro. Recuperado de <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/5094/1/tesis286.pdf>

González, Miguel (2000). Modelos pedagógicos para un ambiente de aprendizaje con NTIC. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/sitios/1610/articles-131558_pdf1.pdf

Martí, Joel (2014). La investigación - Acción Participativa. Estructuras y Fases. Recuperado de <http://www.ugr.es/~erivera/PaginaDocencia/Posgrado/Documentos/InvestigacionColaborativa.pdf>

Martínez, Omaira (2012). Idiosincrasia y "colombianadas". Recuperado de http://www.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/ideosincrasia_y_colombianadas.php

MEN (2004). Formar en ciencias: ¡el desafío! lo que necesitamos saber y saber hacer. (Julio de 2004) Cargraphics. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-86313_archivo_pdf.pdf

Rancière, Jacques (1987). El maestro ignorante. Barcelona. Laertes. (p.11). Recuperado de <http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/El-Maestro-Ignorante-Ranciere.pdf>